

Datos personales:

Raul Aliaga Lewis
Chileno

Cargo(s): Músico - Compositor-Productor
Contacto: Bellavista 0868, Providencia
Fono: 092237385
Correo: tocmusica@terra.cl
www.raulaliaga.cl

Antecedentes Académicos:

Licenciatura en Arte con mención en Percusión. Facultad de artes Universidad de Chile.
Licenciado Academia de Batería Carlos Figueroa.

Antecedentes Laborales:

2014 - 2016

Director de la carrera de producción musical del Instituto Profesional
Escuela Moderna de Musica.

Productor Musical Estadio Nacional Teletón.

Productor Artístico Homenaje Café del Cerro. Para Casa de la ciudadanía Montecarmelo.
Municipalidad de Providencia.

Productor musical para el CD de Cristina Narea. Huesos de mar.
Coproducción Chileno Española.

Productor Artístico Homenaje a Luis Advis. Casa de la Ciudadanía Montecarmelo.
Municipalidad de Providencia.

Producción Artística DIBAM. Celebración 15 años del Patrimonio de la Humanidad de las
Iglesias de Chiloé. Santiago, Castro.

Dirección Orquestal. Composición y producción musical Obra musical Aladino.

Ganador Proyecto DIRAC 2016. Congreso Canadá.

Representante Escuela Moderna de Musica y Danza. En el encuentro CLAEM VII.
de la Asociación Latinoamericana de escuelas de música ALAEMUS. Realizado en la ciudad de
Tuxtla Gutiérrez. Estado de Chiapas. México. Durante el mes de Abri. Para la firma de
convenio institucional.

2013 - 2014

Jurado para el fondo del consejo de la música, género popular.

Integrante CD Congreso Sinfónico.

Productor artístico y músico Congreso para la primera feria infantil de Valparaíso Ludo Feria.
En Centro cultural Cárcel.

Productor Musical CD. Eslava Mapuche. De Cristian Sanhueza Zaninovic.

2012

Integrante para el DVD de Congreso. Con los ojos en la calle.

Productor musical Teletón Estadio Nacional.

2011

Ganador del fondo de la música para el proyecto del DVD Fulano.

Productor y músico de Congreso para el Latín Jazz Festival de Berklee College of music.
Boston Massachuset. USA.

2010

Creación y realización de la música para el documental Biográfico del Dramaturgo Nacional
Juan Radrigán. Dirigido por Soledad Cortes. Para TVN.

Creación y realización de la banda sonora para el evento inaugural Estadio Nacional.

Profesor del curso de apreciación musical para la UST. Escuela de teatro.

Músico percusionista del nuevo CD de Congreso Con los ojos en la calle. Grabado en estudios
Toc música y Mezclado en Brasil por Álvaro Alencar. Obteniendo el premio de los críticos de
arte mención música popular.

2009

Producción artística y logística Congreso Sinfónico Para la fundación Andrónico Luksic.
Corporación cultural de Antofagasta. Realizado en Ruinas de Huanchaca. Antofagasta.

2008 - 2009

Profesor Apreciación musical. Escuela de teatro UST.

Otros antecedentes: Endorser Internacional de Micrófonos RODE.

Endorser Internacional Platillos Paiste.

Producción musical y Dirección Orquestal Premios Altazor.

Integrante de Fulano Retorno 25 Años. Concierto Teatro Oriente.
Teatro municipal de Valparaíso.

2008

Producción musical. Creación Obertura y Dirección Orquestal Premios Altazor.

Producción y ejecución y mezcla CD Globalevasión. Hile comunicaciones.

Producción Musical Conciertos Goran Bregovic. Stgo a Mil. Para Romero y Campbell.

Creación de la música para el montaje teatral "El TONY CHICO" Del autor nacional Heiremanns. Dirigida por Ignacio Guzmán. Compañía de Teatro UST.

2007

Producción musical y producción de Audio y DVD. Proyecto Chile canta contigo. Homenaje a Violeta Parra, Víctor Jara, Patricio Manns y Gabriela Mistral.

Música incidental DVD Biográfico del poeta nacional Gonzalo Rojas. Para la Cumbre de los Presidentes. TVN y Fundación Gonzalo Rojas. Directora. Soledad Cortes.

Creación Obertura Para 7 Pianos y producción musical premios Altazor.

Productor Artístico. Exponor. Para el Consejo Minero.

Creación, producción y realización junto a MAA Ceremonia anual del Consejo minero.

2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011

Producción y realización musical Oberturas Festival de Olmué. Chilevisión.

2006 - 2009

Productor Artístico y Director musical Premios Altazor 2006

2006 - 2007

Invitado como baterista al Tour nacional Mamdouh Bari.

Destacado músico y compositor Tunecino Francés. Desarrollando conciertos auspiciados por el gobierno regional de Montpellier y el gobierno regional de Valparaíso en conjunto con la U de Valparaíso

2006

Música Teatro. Música de la obra del autor argentino Oscar Martínez.

"Ella en mi cabeza" Dirigida por Juan Bennet Valparaíso. Consejo nacional de la cultura y las artes.

Ganador Premio Altazor (Ejecución Musical)

Integrante del Trío nacional Globalevasión. Junto a Jorge Campos y Jaime Vásquez. Realizando un concierto y grabación teatro Oriente.

Músico y Productor grupo Congreso. Junto a Diva producciones y Dirac. Concierto "La fiesta de Todos" Lima Perú. Explanada del parque de las artes.

Clínicas de Batería y Conciertos Proyecto Bajos y Tambores de Jorge Campos. Consejo nacional de la Música. Recorriendo ciudades de Chile.

Baterista y productor musical conciertos de Stanley Clarke en Chile.

Creación y desarrollo junto al Dr. Patricio Muñoz y Psicólogo Carlos Aguilera. Proyecto Drum Team. Sistema de organización y RSC. UAI.

2005

Productor del Evento Día de la música nacional. Homenaje a Violeta Parra. Consejo nacional de la Cultura y las artes y Laboratorios Andrómaco. Valparaíso. Escenario Central Plaza Sotomayor. Región Metropolitana centros hospitalarios.

2004 - 2005

Productor y músico gira nacional Congreso. Proyecto SISMO. Del Consejo nacional de la Cultura y las Artes. Realizando Clínicas y Conciertos en Regiones del País.

2004

Productor y músico. Gira internacional México Grupo Congreso. Festival Internacional Cervantino. Recorriendo 7 estados. Chiapas. Estado de México. Querétaro. Michoacán. Puebla. Campeche. Guanajuato.

Productor y músico grupo Congreso. Ballet "Los fuegos del Hielo" Junto al Ballet de Santiago. Presentación realizada en el teatro Municipal de Valparaíso y Concierto de Cierre Plaza Soto Mayor de Valparaíso. Carnavales culturales de Valparaíso. Consejo nacional de la cultura y las artes.

2003 - 2008

Productor Musical Programa de cierre Teleton Estadio Nacional.

2003

Febrero, Marzo. Productor y Músico Gira grupo Congreso USA. Desarrollando actividades educacionales y conciertos dentro del proyecto denominado Integración transcultural de Arts Internacional y NPN (National Performing Network). Recorriendo 5 Estados. Montana. Lousiana. San Francisco. Texas. Nebraska.

Agosto. Productor y Músico gira grupo Congreso USA y Canadá. Realizando actuaciones en el Latín Jazz Festival de New York y Toronto.

Productor general y Productor Musical Gira Nacional "Teleton 25 Años".

1994- 2006

Creador y productor musical para publicidad de las agencias JW Thompson, BBDO. MC Ann Ericsson. Leo Burnet. Low Porta. Armstrong.

Realizando campañas a nivel nacional e internacional. Canadá, Estados Unidos México. Panamá. Colombia. Venezuela. Ecuador. Perú. Bolivia. Argentina. Chile.

1995 - 1996

Grabación y gira de los discos Del canta autor Noruego Ule Paus "Hva hjertet ser" y "Hombres Oxidados". Este ultimo grabado en Copenhague. Dinamarca. Realizando una gira por las ciudades mas importantes de Noruega. Además de tres Programas de televisión para la televisión nacional de Noruega.

Música para Cine. Cautiverio Feliz de Cristian Sánchez

Documentales: Chile Califica Mineduc. De Patricia Mora. Desde la Nada 2003 de Paola Coll. "Patagonia un viaje al fin del mundo" y "Caminando con Pumas". De Álvaro Meza.

Características Musicales para: TVN, UCTV. MEGA. CHV.

1994 - 2003

Baterista y Percusionista de la banda Nacional Fulano. Productor musical y ejecutivo de los discos "Trabajos inútiles" y "Fulano Vivo". Este ultimo ganador de los fondos del Consejo de la música. CNCA.

1994 - 2000

Grabación disco "Desde la Luz" de Oscar Andrade grabado en Bauer Estudios. Stuttgart Alemania. Recibiendo la distinción máxima de la crítica musical Alemana. Recorriendo parte de Europa. Realizando conciertos en La Opera de Frankfurt, Kunst Halle de Berlín. Petite Róyale de Ámsterdam. Festival de Jazz de Montreau entre las plazas más importantes además de programas de televisión WDR y radió.

1994

Concierto "Nueva música Latinoamericana". Junto a Congreso Festival Internacional de Música. Teatro Châtelet. Paris. Francia. Junto a destacados músicos como Pedro Aznar. Lito Vitale. Argentina. Gonzalo Rubalcba, Cuba. Nana Vasconcellos. ED Motta. Tulio Morau. Brasil.

1992

Músico Baterista y Percusionista del proyecto del compositor Sebastián Santa Maria para la grabación del disco póstumo "Latino". Grabado en la ciudad de Lausanne. Suiza. Junto a destacados músicos europeos.

1990 - 2006

Creador y realizador de Características y música incidental para cine, teatro y televisión.

1990 - 2006

Integrante Grupo Nacional Congreso. Participando en la grabación de Seis discos.

1989 - 1993

Creador y ejecutante de TRIFUSIÓN. Junto a Emilio García (Guitarra) y Marcelo Aedo (Bajo).

1986

Invitado como percusionista acompañando al destacado Pianista New Age. Scout Cossu del Sello Wind Ham Hill Records. Junto al Guitarrista Van Manakas. Realizando tres conciertos en Chile.

1985

Dictado de Seminario Sobre técnicas de Percusión Universidad Nacional de Panamá.

1984

Invitado a integrar la banda de Las Americas. Junto al destacado pianista Panameño. Danilo Perez. Recorriendo las principales ciudades de Panamá.

1984 - 1987

Profesor y creador del Programa de estudios de la carrera de batería del Centro de estudios de música popular. CEMP. Santiago de Chile.

1983 - 1995

Músico de estudio y programas de la Corporación de Televisión de la Universidad Católica de Chile.

1983 - 1994

Integrante del conjunto de Cámara "Latino música viva" Dirigido por Guillermo Rifo.

1981 - 2006

Músico cesionista de estudio de grabación para los sellos discográficos EMI, WEA, SONY, BMG, dentro de Chile y Europa.

1979 - 1982

Integrante Orquesta de Televisión Nacional de Chile.

1979 - 1981

Orquesta Filarmónica de Santiago - Percusionista externo.

1978 - 1979

Integrante y solista Orquesta Sinfónica de Chile.

1977

Interprete junto a Juan Coderch. Estreno mundial de "Seudo variaciones"
Obra para dos percusionistas del compositor Chileno Alejandro Guarello.

